

① Я считаю, что тема произведения ^{поэма} "Скорбей" И. Бункина заключена в этих скорбейх. То есть идея заключается в намерении о смерти фараона и о пяти тысяч лет египетской истории сохранившейся в этих скорбейх, которые символизировали веко борющейся жизни, что говорит о том, что человек твердо отказывается верить в смерть, а верит только в жизнь абсолютно так же, как и раньше.

В качестве средств выразительности автор широко использует метафоры, эпитеты и антитезу.

"Трехо, сухо и тонко пахло - драгоценный аромат земли, как бы душа сквозной египетской древности. Но буднично и деловито перекинулись..." в поэме предположение о том, что это описывает атмосферу Египта, которую так хорошо

передает мизан, что она касается
обиденной.

метафора ^{замы} "блуждающие мертвенной
чистотой" передает атмосферу уни-
ротворения зародуно в том месте.

"Иссот шено, иосерке втесо тела!" - зна-
тет, описывающий состояние мумифи-
цированного тела Рамзеса Великого.

А риторический вопрос "Торько усне-
хотье или радоватое?" отражает двой-
ственное настроение автора.

В свою очередь метафора "тонкое и
стное благоговение, древнее, светуемое!" тоже
говорит о атмосфере создаваемой этим
местом.

Оборачивая композицию жанрового про-
изведения в большом количестве
средств выразительности хорошо не-
редаточит внешний вид того, на чем
сосредоточил внимание автор, настроение

уходящее в тех зонах и людям испытанные автором.

Повествователь по началу не видит смысла в этом месте, но позже происходит что-то.

② "Время не провести"

"Провести время?! Это чего захотела? Время не провести!"

По отношению к времени частыми ошибками является мысль и иллюзия того, что времени еще много, то есть вместо того, чтобы тратить время ~~то~~ с пользой, мы склонны тратить его зря, думая, что его еще много, но время не проводит, оно не перестает идти ни на секунду.

В сказке о "Потерянном времени" время пролетает мимо твоего сердца, не давая возможности исправить ошибки. Он понимает, что время нельзя обмануть, нельзя замедлить и каждая секунда не

смет, понимает, что нельзя медлить, ведь
время летит вперёд без остановок

В романе "Великий Гэтсби" главный
герой мечтает роскошными вечеринками.
Он верит, что потраченное время
приведёт его к счастью, но время не-
маломо движется вперёд, несмотря
на его попытки задержать его. Гэтсби
понимает, что его мечта оказывается не-
достижимой, и время уже ушло.

Время никогда не останавливается,
и чтобы успеть осуществить какие-то
свои дела в мечтах, нужно прилагать
к этому усилия, иначе время уйдёт
вперёд, а вы останетесь в разбитом ко-
рыта.

$$\begin{aligned} 415 + 285 \text{ тысяч} \\ = 700 \text{ тысяч} \end{aligned}$$