

Итого: 60 баллов

10 класс 10.09.22

1. Проанализировать в произведении М. Булгакова «Москва-Краснокаменная» я думаю, что темой является описание Москвы и людей, живущих в городе. Из чего состоит их повседневная жизнь в полном историческом срезе.

Цель произведения

10б

Булгаков использует эпитеты (отвлеченных, бездомных), а также парцелляцию («Чек. Баронша Булатица на свет. Не ходят без этого Булатицы никак.»). Помимо этого автор использует аллитерацию («В сердце-раек.») и звукопись (шумит, шорох, шлока). Звукопись он использует для большего погружения читателя в ситуацию, лучшего понимания окружающей среды.

Также Булгаков использует в речи восклицания и особенности ударения для передачи характера и манеры разговора людей того времени (граждане).

С помощью этих средств выразительности текст становится более живым и красочным.

10б
+ 10

30б.

2. "Образ Москвы в русской литературе" ^{кажд}

Москва часто становится фоном для развития событий в произведениях.

Рассмотрим образ Москвы на примере произведения М. Булгакова "Мастер и Маргарита".

С самого начала один из персонажей Воланд, говорит о москвичах, что "люди, как люди"; ими все так же управляют власть и деньги только и сверхъестественный вопрос их испортит.

Сам город описан серым, душным и обильное внимание уделяется желтому цвету (безумие).

Также я хотела бы рассмотреть произведение А.С. Пушкина "Горе от ума". Москву мы видим тоже от лица главного героя и через него автор передает свое мнение. Москвичи изображены карикатурно: они богатые, но утратили духовную целостность жизни. Красивые новее здания, но внутри живут люди, которые не меняются и не стремятся к новому, переосмыслению своей жизни. Аваряке мерзеть лишь за модой, не раздумывая в сути.

Последним я хотела бы разобрать произведение А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Здесь Москва показана красивой, богатой. Она гордая, но ее восхищают и любят. Пушкин передает в своих строках, что для него дорог этот город, как и для любого жителя России.

В зависимости от времени и точки зрения автора Москва изображается по-разному, но везде есть общие черты, проблемы и достоинства в ее образах.