

11 класс

Итого: 57 баллов

В рассказе Кутурина выделяются две параллельные темы:

осенняя деревня и помещичья жизнь на вольной природе.

Автор описывает красоту начала осени, её переход к более печальному состоянию и влияние осенних перемен на жизнь и моральное состояние человека.

Кутурин в своём рассказе практически «выселяет» то, что было написано в произведении «Антоновские яблоки».

Рассказ был создан прежде всего в поэтистических целях, а также для того, чтобы «выселять» в произведении символ

слово Бунина в «Антоновское яблоко». Слово Бунина несёт в себе много сравнений, метафор, итербаций, а также яркие эпитеты, что и использует в своём рассказе «в народе»

Кутурин. В произведении «Паром с груздочком», Кутурин использует такие выражения, как «в шорок моих светил»

«красивая печаль», «бесконечную даль», «От человека так кисло?», «мистический ужас», «печальную колючку»,

«Меланхолично курькает» и т.п. Помимо депрессивной лирики Кутурин использует смелые сравнения

картинок такие как: «Скудный, вялый и расслабленный, как прошлогодняя ерша», «Старому овлежалому индюку». Также

В тексте встречается фразеологизм: «жизнь коротка»
- что значит бессмысленно, жутко и восторженно говорить
или писать об одном и том же, повторяя банальные
истины. Рассказчик рассказа Бунина и народил

У Куркина попадает в «осенней депрессии», когда вся
природа умирает на мороз, когда на улице
становится уже не так темно, как в морозы.

У Куркин не высмеивает в своем тексте
прямо, он гиперболизировать тоску рассказчика,
а также делает из него образ человека максималиста
и меланхолика, который впадает в отчаяние (очень глубокое), только увидев один
пожелтевший и отвалившийся лист.

Моя литературная пародия будет произведена на
произведение Александра Сергеевича Грибоедова «Три
чума». В стихе басни-стиха, основываясь на описании
похожием текста Грибоедова, XIX век.

$+10 + 7 + 3 + 7 = 27 +$

Тяжко жить без разума.

Задача 2. $30 = 5 \frac{1}{2}$

Ох! Эта холодная зима.

У Как много мне доставили вл все страдания.

Ох! У Как же жить без горя, без чума.

И как не выделяться в обществе довальном.
Хотел бы я сказать скажут,

Уж как вы возмосто извольте, уместе - с свободу-с
даровать,

И дуриками и всеми чиновниками безвальными.

Ах! Как те-с вы-с невольте-с,

Пытались обдуришь умного люда.

И как бы, всем бы вам не поубишь себя, однаго от
требоба.

Я в обществе не потерплю обмана,

И в обществе не потерплю я лжи.

Уж когда я слышу воле кельногоуранно и монет
быть кельного странно,

Вы извивались встемняк и умикаю, как уни!

Я смею выразить, своё я керовальство.

И чтобы на весь мир и на Россию смог сказать.

Что тактико шить без разума в России.

Что вам его здесь будет не хватать.