

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36»



Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности «Творческая мастерская»
летнего лагеря с дневным пребыванием детей
в МБОУ СП № 36
«Созвездия»

Срок реализации – 21 день
Возраст детей: 7-10 лет

Разработчики программы:

Т. В. Ивапчина – заместитель директора по ВР
Т. А. Тимофеева – учитель начальных классов
О. А. Каунова – учитель начальных классов

Красноярск, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ №629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положения о дополнительном образовании в МБОУ СПИ № 36 (Приказ №276 – ОД от 18.09.2023г.).
- Устава МБОУ СПИ № 36.

Актуальность.

Программа «Творческая мастерская» направления: художественного, рассчитана на возраст учащихся 7-10 лет.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, умение рисовать дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Обычный материал – бумага – приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, коммуникабельность. Реализация программы будет способствовать формированию художественной культуры учащегося и удовлетворению его постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей. Изобразительное искусство расширяет понимание цвета, умение использовать различные цвета для представления своего настроения.

Цель:

развитие креативных способностей учащихся в области художественного творчества через овладение базовыми формами оригами и основами рисунка

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с основными базовыми формами оригами и приемами работы с бумагой.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям, работать с элементарной наглядной картой-схемой модели оригами.
3. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

4. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
5. Воспитывать интерес к искусству
6. Распирять коммуникативные способности детей.

Ожидаемые результаты:

Результативность развития объемно-пространственного мышления младших школьников при анализе детских работ оценивается по следующим критериям:

- Самостоятельность – степень оригинальности художественного замысла и выбора технических средств по его воплощению.
- Выразительность – степень художественного обобщения и убедительность передачи характерной особенности объектов действительности.
- Овладение – это овладение приемами работы в материале, степень понимания особенности материала и умение целесообразно использовать его при создании объемно-пространственных композиций.
- умение применять воображение при изображении действительности

Основные направления реализации программы:

- I. Организационно-методическое.
- II. Организация творческих форм взаимодействия с детьми.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие формы занятий: комбинированное занятие, вводное занятие, итоговое занятие, практическая работа, творческое задание, выставка творческих работ.

Методы обучения

Основными методами для осуществления программы являются: объяснение, наблюдение, демонстрация, моделирование, проектирование и др.

- Репродуктивный (воспроизводящий) - педагог объясняет и показывает, дети повторяют за ним.
- Объяснительно-иллюстративный – объяснение происходит с помощью наглядного материала (раздаточного, дидактического).
- Метод привлечения индивидуального опыта ребенка (форма: беседа, игра).

Формы организации обучения

Основные формы работы по программе: индивидуальная работа, в группах.

При проведении занятий, используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Коллективная работа учащихся – когда выполняется творческое задание под руководством педагога.
- Индивидуальная работа учащихся – это форма имеет широкое применение в процессе обучения, т.к. направлена на выявления потенциальных возможностей каждого ребенка, через его работы и творческие задания.

Планирование работы:

Продолжительность занятия 40 минут. Всего: 10 часов.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Промежуточная аттестация
1	Оригами	1	
2	Базовая форма «воздушный змей»	1	
3	Базовая форма «рыба»	2	

4	Базовая форма «Динозавр»	3	
5	Рисунок «Мое настроение»	2	
6	Выставка изделий	1	Выставка работ
Итого:		10ч.	

Список литературы

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. «200 лучших игрушек из бумаги и картона». – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008. – 256 с. – ISBN 978-5-94832-216-2
2. Геронимус Т. М. «Маленький мастер. Учебник по трудовому обучению». 2 класс. – М.: АСТ ПРЕСС ПКОЛА, 2007. – 144 с.: илл. – ISBN 978-5-94776-529-8
3. Перевертень Г. И. «Сказки из листовков». – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 31 с. – (Поделки своими руками). – ISBN 978-966-09-0190-2
4. Фредрих Е. А. «Мир оригами. Складывание из бумаги». – Новокузнецк: Издательство ИПК, 1998. – 142 с. – ISBN 5-7291-0139-2

Список литературы для педагога

1. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. «Страна пальчиковых игр». – СПб.: ИЧП «Кристалл», 1998. – 334 с.
2. Сержантова Т. Б. «365 моделей оригами». – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999. – 228 с., с илл. – (Внимание: дети!). – ISBN 5-7836-0099-7
3. <https://infourok.ru/plankonspekt-zanyatiya-slou-v-tehnike-origami-3752756.html>
4. <https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-zhiraf-v-tehnike-origami-3670234.html>
5. <https://infourok.ru/masterklass-zvezda-magnit-v-tehnike-izonit-3350681.htm>
6. <https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-zhuravlik-schastya-origami-3057289.html>
7. <https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-den-svyatogo-valentina-klass-3020073.html>
8. <https://infourok.ru/masterklass-zvezda-transformer-origami-3019719.html>
9. <https://infourok.ru/master-klass-kusudama-origami-2418326.html>
10. <https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-v-tehnike-origami-kusudama-2371647.html>