

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36»

Утверждена
Директор МБОУ СШ № 36
_____ Т. Ю. Ковалева
Приказ № 306- ОД
от 30.08.2024г.

Дополнительная
общеобразовательная программа
спортивно – краеведческой направленности
«Юные хранители музея»
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 11 -16 лет.

г. Красноярск, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по программе	23
2.5. Оценочные материалы.....	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) туристско-краеведческой направленности детского объединения «Юные хранители музея» – локальный нормативный акт МБОУ СШ № 36 г. Красноярска. Программа разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012. № 273 ФЗ «Об образовании РФ»;
- Постановления Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 № 41 « Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа от 29.08 2013. № 1008 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки РФ от 29.03. 2016 г. № ВК-641/09 «Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей».
- уставом школы МБОУ СШ № 36

Программа учитывает особенности МБОУ СШ № 36, образовательные потребности и запросы обучающихся основного общего образования и их родителей (законных представителей).

Программа «Юные хранители музея» является спортивно – краеведческой направленности. Срок реализации программы составляет - 3 года, программа рассчитана на возраст обучающихся 11 -16 лет.

Начать занятия в объединении можно с любого года обучения, даже с третьего, при условии, если ребёнок владеет определёнными знаниями и умениями в области музееведения.

Актуальность программ

Современная действительность выдвигает перед образованием задачу возрождения традиций духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Справиться с решением этой проблемы помогают школьные музеи, которым издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в приобщении к ним людей разных поколений.

Программа «Юные хранители музея» включает обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет воспитанникам школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Программа направлена на решение поставленных задач основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ № 36, в частности сформированности личностных, социальных, коммуникативных и интеллектуальных компетенций подростков.

Характеристика программы

Программа является интегрированной, включает в себя взаимодействие нескольких предметных областей, таких как географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения, что позволяет учащимся изучаемый объект рассматривать с различных позиций.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

Программа «Юные хранители музея» предполагает обучение школьников основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Участвуя в музейно - краеведческой работе, обучающиеся вовлекаются в коллективную деятельность, учатся дискутировать и выполнять свои обязанности как члены музея, приобщаться к различным видам деятельности (поисково - исследовательской, учетно - хранительской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской и др.). Это требует от всех причастных к жизни школьного музея наличия специальных знаний и широкого кругозора. В школьном музее учащиеся получают хорошую допрофессиональную подготовку.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.

Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы деятельности;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Знания, полученные в процессе изучения предметов обязательного курса, проверяются, конкретизируются и закрепляются на практике в процессе краеведческих изысканий, экскурсий в музеи, на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, во время путешествий и походов по родному краю. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности учащиеся овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. В зависимости от профильной тематики школьного музея, краеведческих изысканий, дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и т.п. Кроме того, обучающиеся овладевают навыками исследовательской деятельности: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между основным и второстепенным и т.п.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях:

объяснительно-иллюстративный, научно – исследовательский и проблемные методы обучения.

При организации деятельности детей на занятиях используются – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся.

В проведении занятий объединения используются исследовательские методики:

- наблюдение, обследование по специальному плану природного, исторического, культурного или иного объекта;
- экскурсии по родному краю, которые позволят учащемуся определиться с темой для исследовательской работы;
- работа в библиотеках, архивных и научных учреждениях. Такая работа создает основательную базу, без которой невозможно грамотно организовывать краеведческую деятельность.
- просмотр телепередач, прослушивание радиопрограмм, чтение газет и журналов.
- проведение опросов населения (сторожил), анкетирований.
- встречи со старожилами, интересными известными людьми Красноярского края.

Программное содержание делится по годам обучения по тематическим блокам:

«Введение в музееведение», «История музейного дела в России», «Краеведение и школьные музеи в России», «Школьный музей: его специфика и место в музейной сети», «Краеведческая работа школьного музея», «Комплектование фондов школьного музея», «Военная слава земляков красноярцев», «Учет и хранение фондов школьного музея», «Актив школьного музея», «Экспозиция школьного музея», «Массовая и экскурсионная работа школьного музея», «Литературные источники по краеведению и музееведению».

Принципы программы

При составлении программы «Юные хранители музея» учитывались следующие принципы музейной педагогики:

- историзм;
- формирование исторического сознания;
- изучение и сохранение социальной памяти; предметность и наглядность; формирование понятия памятника;
- единство теории и практики; овладение не только какими-либо знаниями, но и практическими навыками, мастерством;
- непрерывность обучения;
- постоянное расширение полученных знаний;
- систематичность занятий;
- преемственность форм работы; каждый вид деятельности предполагает дальнейшую, более усложненную форму работы, каждое последующее занятие опирается на предыдущее;
- постепенное нарастание усложненности в содержании занятий; расширение знаний, умений и навыков от простых к сложным;
- развитие интереса и инициативности у различных групп школьников различными методами и приемами;
- развитие творческих способностей обучающихся в различных областях науки, культуры, искусства;

- игровой характер проведения занятий, театрализация музейной деятельности;
- учет возрастных, социальных, психологических, физиологических, национальных и иных особенностей детей и их родителей;
- принцип использования разнообразных форм организации деятельности.

1.2. Цель и задачи программы:

Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко - культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

Обучающие

- научить воспитанников типичным музейным видам деятельности: научной, поисково-исследовательской, просветительской, оформительской и др.;
- освоить основные принципы построения музейной экспозиции и овладеть методикой проведения экскурсий.
- сформировать знания об особенностях профессии музейного работника и ее значимости.

Развивающие

- развить у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;
- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев и выдающихся личностей.

Воспитательные

- привить интерес и уважение к изучению истории своей Родины и родного края, воспитания патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию для осознанного формирования собственной культурной среды, проявить себя носителями знаний этой истории и культуры;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- воспитать личностно-значимые, коммуникативные качества воспитанников через общение в коллективе;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

1.3. Содержание программы «Юные хранители музея»

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Перечень модулей (тем)	1 – год обучения			2 – год обучения			3 – год обучения		
		Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого
1.	Введение в музееведение	2	2	4	0	0	0	0	0	0
2.	История музейного дела в России	2	4	6	2	6	8	0	0	0
3.	Краеведение и школьные музеи в России	4	4	8	2	7	9	0	0	0
4.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	2	2	4	2	2	4	2	8	10
5.	Краеведческая работа школьного музея	4	10	14	2	8	10	4	8	12
6.	Комплектование фондов школьного музея	2	4	6	4	4	8	0	0	0
7.	Учет и хранение фондов школьного музея	2	6	8	2	6	8	4	8	12
8.	Актив школьного музея	2	3	5	1	4	5	2	4	6
9.	Экспозиция школьного музея	1	3	4	2	6	8	2	4	8
10.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	2	3	5	2	5	5	4	3	12
11.	Литературные источники по краеведению и музееведению	2	2	4	2	3	3	2	2	4
12.	Военная слава земляков красноярцев							3	5	8
13.	Форма промежуточной аттестации	Представление проекта			Представление проекта			Представление проекта		
	Всего	25	43	68	21	47	68	25	43	68

Примечание

Учебно-тематический план носит примерный характер и может корректироваться по усмотрению педагога

1.3. 2. Содержание программы «Юные хранители музея» (первый год обучения)

1. Введение в музееведение

Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Практические занятия

Посещение государственных музеев. Обсуждение публикаций, фильмов.

Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий.

2. История музейного дела в России

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII–XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики.

Музей в конце XX– начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практические занятия

Знакомство по литературе, иллюстрациям, фото– киноматериалам с изучаемыми музеями. Заочные экскурсии в музеи. Встречи с музейными работниками. Подготовка докладов, рефератов. Дискуссия, викторина, проектная деятельность.

3. Краеведение и школьные музеи в России

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В.Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX –XX вв.

Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917 г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2–я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990–х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Встречи с краеведами.

Дискуссия по спорным темам, тестирование.

4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия, школа профессиональной ориентации детей.

Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея.

Практические занятия

Посещение школьных музеев. Встречи с сотрудниками государственных музеев, активом школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

5. Краеведческая работа школьного музея

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы, формы обучающихся в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

Обсуждение собранных материалов. Краеведческая конференция.

6. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение.

Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Ролевые игры.

7. Учет и хранение фондов школьного музея

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы).

Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Хранение фондов.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с их фондами.

Заполнение музейной документации: инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам. Шифровка музейных предметов.

8. Актив школьного музея

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собираательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п.

Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями.

Практические занятия

Создание совета школьного музея. Составление плана работы. Деловая игра "Управляем вместе".

9. Экспозиция школьного музея

Экспонат – главная структурная единица экспозиции.

Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала : тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с экспозициями и выставками.

10. Массовая и экскурсионная работа школьного музея

Аудитория школьного музея: обучающиеся образовательного учреждения, жители района, гости.

Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др. Экскурсия.

Виды экскурсий. Обзорная экскурсия. Методика подготовки экскурсии. Работа с литературой и источниками. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа.

«Портфель» экскурсовода. Способы активизации работы с аудиторией: листы и тетради-задания, театрализованные экскурсии, игры, спектакли и др.

Практические занятия

Знакомство с массовой и экскурсионной работой государственных и школьных музеев. Встречи с сотрудниками музеев, экскурсоводами. Составление текста экскурсии, сценария занятия, праздника. Конкурс "Активисты школьного музея".

11. Литературные источники по краеведению и музееведению

Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии.

Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек.

Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками. Викторина "Конверт вопросов и ответов"

Содержание программы (второй год обучения)

1. История музейного дела в России. Музеи Красноярска и Красноярского края.
Практические занятия
Посещение музеев. Встречи с музейными работниками. Викторина.
2. Краеведение и школьные музеи в России
Школьные музеи Красноярска и Красноярского края. Профиль и специфика музеев. Роль школьных музеев в гражданско-патриотическом воспитании школьников.
Практические занятия
Посещение школьных музеев. Обмен мнениями, каталог посещенных школьных музеев Красноярского края.
3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети
Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе?
Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Вчера – школьный, завтра – государственный.
Практические занятия
Анкетирование обучающихся школы по теме "Роль музея в жизни школы".
Круглый стол по итогам анкетирования.
4. Краеведческая работа школьного музея
Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция и др. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.).
Практические занятия
Подготовка рефератов, докладов. Краеведческая конференция.
5. Комплектование фондов школьного музея
Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы.
Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения.
Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Оформление полевой документации.
Обеспечение научной и физической сохранности находок.
Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.
Практические занятия
Определение объектов и источников комплектования. Составление плана поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.
6. Учет и хранение фондов школьного музея
Учет материалов научно - вспомогательного фонда: копий, макетов, диаграмм и т. п.). Оформление документации школьного музея: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п. Книга отзывов.
Практические занятия
Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с их фондами.
Заполнение музейной документации: акты приема и передачи музейных предметов. Книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и т. п.
Книга отзывов.
7. Актив школьного музея

Творческий союз взрослых и детей – залог успеха. Профессии музейных работников: музейевед, экскурсовод, архивист, искусствовед, художник -реставратор, таксидермист, смотритель и др.

Практические занятия

Встреча с музейными работниками, беседа о профессиях работников музея. Деловая игра "Музейный работник".

8. Экспозиция школьного музея

Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно - художественного проекта, изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Искусство экспозиции. Тематико-экспозиционный план.

Практические занятия

Знакомство с экспозициями и выставками государственных и школьных музеев.

Составление тематико-экспозиционного плана. Мастер-класс художника-оформителя. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки. Защита проектов одного из разделов экспозиции.

9. Массовая и экскурсионная работа школьного музея

Работа с организованными группами и случайными посетителями.

Проведение экскурсий, лекций, бесед, уроков в музее, консультаций, встреч, конференций, праздников и др.

Практические занятия

Составление текста экскурсий, сценариев массовых мероприятий. Конкурс "Активисты школьного музея".

10. Литературные источники по краеведению и музейеведению

Правила оформления библиографического списка к исследовательской работе.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Оформление библиографического списка к исследовательской работе.

Содержание программы (третий год обучения)

1. Военная слава земляков

Теоретические занятия

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

2. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети

Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Практические занятия

Тестирование, деловая игра "Паспортизация школьного музея".

3. Краеведческая работа школьного музея

Музей – центр научно-исследовательской деятельности школьников. Методика работы с краеведческими источниками. Подготовка исследовательских работ по краеведению: выбор и формулирование темы исследования, историографический анализ темы, поиск и

сбор источников, их сопоставление и критика, составление научно-справочного аппарата, формулирование гипотез, предположений, идей, их проверка, оформление выводов исследования и выработка рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Практические занятия

Написание научно-исследовательских работ. Краеведческая конференция.

4. Комплектование фондов школьного музея

Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы на год. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея.

Определение объектов и источников комплектования. Планирование поисково-собирательской деятельности на год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

5. Учет и хранение фондов школьного музея

Условия хранения фондов. Требования к помещению. Музейные фондохранилища и их оборудование. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Средства защиты от света, насекомых, микроорганизмов. Правила защиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке. Особенности реставрации музейных предметов.

Практические занятия

Посещение государственных и школьных музеев. Знакомство с условиями хранения фондов. Простейшие реставрационные работы.

6. Актив школьного музея

Сотрудничество активов и советов школьных музеев города и района. Проектная деятельность как результат совместных действий активов школьных музеев.

Практические занятия

Встреча с активами школьных музеев города и района. Круглый стол по перспективам развития школьных музеев. Защита проектов "Музей будущего".

7. Экспозиция школьного музея

Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы. Стационарная и передвижная выставка.

Практические занятия

Практикум по оформлению передвижной выставки. Работа передвижной выставки.

8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея

Практические занятия

Экскурсии в музей. Встречи с музейными работниками. Подготовка презентаций. Интерактивные программы.

9. Литературные источники по краеведению и музееведению

Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета.

Практические занятия

Работа в библиотеке, архиве. Работа со словарями и справочниками. Обзор литературы по определенной тематике.

1.4. Планируемые результаты по итогам изученной программы «Юные хранители музея» у обучающихся будут сформированы компетентности:

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству как к многонациональному и мультикультурному образованию;
- развитие личностных и духовных качеств, позволяющих уважительно и доброжелательно относиться к другим людям, их мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, истории, культуре;
- формирование толерантного отношения к религии, традициям, языку и ценностям народов России.
- выработка ценностных ориентиров краеведческой грамотности;
- формирование исторического сознания.

Регулятивные

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, использовать информационно-коммуникационные технологии;
- формирование способности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе;
- принятие учебной задачи и выстраивание собственной деятельности в соответствии с ней;

Общеучебные

- принимать участие в социально- значимой деятельности, в художественных и культурных мероприятиях школы и города
- нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.
- умение формировать и осваивать универсальные учебные действия, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности и достигать их.

Коммуникативные

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве, в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- представлять свои результаты на научно – практических конференциях различного уровня.

По результатам обучения программы учащиеся будут знать следующие понятия:

- музей и его предназначение, значение музеев для развития современного общества, структура организации музея.
- основные типы и виды музеев. Ведущие музеи мира, современный этап развития музеев.
- основы исследовательской деятельности.
- термин «фонды музея», «экспозиция», основы экскурсоведения.
- основные сведения по истории и культуре родного края.
- требования к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению научно-исследовательской работы.
- основные этапы развития музейного движения в России.
- об основной учетной документации музея.
- об основных требованиях к художественному оформлению выставки.
- об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсоводов.
- об организации культурно-образовательной работы.
- о планировании и организации.

Умения

- работать с научно-популярной литературой.

- выполнять научно- исследовательской работы.
- различать подлинник и копию.
- отличать музейные экспозиции по профилю музея.
- составлять вопросы для экскурсовода по интересующей проблеме.
- находить объекты культурно- исторического наследия.
- фиксировать сведения, найденные в ходе исследований.
- участвовать в научно-практической конференции.
- находить нужную информацию по исследованию темы.
- составлять план поисковой работы.
- оформлять учебно-исследовательской работы.
- заполнять инвентарные книги.
- составлять тематико-экспозиционный план, оформлять экспозиции и составлять аннотации к экспозиции.
- оформлять стенды, выставки и готовить экспонаты для выставки.
- составлять тексты для экскурсий, проводить экскурсии при этом сочетать рассказ с показом.
- изучать краеведческие объекты. Разрабатывать маршрут по памятным местам своего края.
- готовить выступление с докладом на научно-практической конференции.
- уметь составлять рекламные афиши, буклеты и оформлять тексты для публикации в СМИ.

Планируемые результаты по годам реализации программы «Юные хранители музея»

(1 год реализации программы)

обучающиеся будут знать:

- историю музейного дела в России;
- наиболее известные государственные музеи России;
- специфику школьных музеев и их место в музейной сети;
- многообразии краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.;
- систему учета музейных фондов;
- основную документацию школьного музея (основной фонд);
- правила составления этикеток к экспонатам;
- правила шифровки музейных экспонатов;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- основные требования к составлению экскурсии по школьному музею;
- методику записи рассказов и воспоминаний родственников;
- методику описания семейного архива и семейных реликвий;
- правила составления библиографического списка;
- назначение полевой документации;
- меры безопасности в процессе походов и экспедиций.

уметь:

- организовать учет фондов школьного музея;
- заполнять документы по учету музейных предметов: инвентарную карточку;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;

- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить родословную таблицу;
- составить библиографический список;
- обеспечить научную и физическую сохранность находок;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- разработать маршруты походов и экспедиций.

(2 год реализации программы)

Обучающиеся будут знать:

- историю музейного дела в Красноярска и Красноярского края;
- наиболее известные музеи Красноярска и Красноярского края;
- методику работы с краеведческими источниками: устными, письменными, археологическими, этнографическими, памятниками архитектуры и искусства и др.;
- рекомендации по составлению анкет;
- основную документацию школьного музея (вспомогательный фонд);
- правила составления библиографического списка к исследовательской работе по краеведению;
- методику целеполагания и структурирования исследовательской работы по краеведению;
- основные требования, предъявляемые к защите исследовательской работы.

уметь:

- заполнять документы по учету музейных предметов: акта приема экспонатов;
- оформлять документы школьного музея: книги учета посетителей, выставок, переписки, экскурсий и др.;
- составить анкету;
- работать с краеведческими источниками;
- составить тематико-экспозиционный план;
- составлять тексты сообщений с использованием материалов музея;
- создавать компьютерные презентации с использованием материалов музея;
- защитить исследовательскую работу.

(3 год реализации программы)

Обучающиеся будут знать:

- основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия;
- основные требования к оформлению экспозиции музея (передвижная выставка);
- принципы комплектования музейных коллекций;
- виды и формы комплектования;
- режимы хранения экспонатов;
- особенности реставрации музейных предметов;
- правила защиты музейных предметов от повреждений в экспозиции, на выставках и при транспортировке.

уметь:

- выявлять объекты музейно-краеведческих исследований;
- обследовать источники комплектования собрания школьного музея;
- комплектовать музейные коллекции;
- оформить типологические коллекции: местные газеты, листовки, награды, удостоверения, марки, открытки, значки, сувениры края и др.;
- обеспечить сохранность музейных предметов;
- проводить несложные реставрационные работы.

2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график и организация режима занятий по программе «Юные хранители музея»

Срок реализации программы: 3 года, объем учебных часов составляет на 3 года – 200 часов, из них - 68 часов в год.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель), включая каникулярное время.

Режим занятий: 2 часа в неделю по два академических часа, 68 часов в год. Количество учащихся занимающихся по программе составляет не более 15 человек в группе.

Год обучения	Общее кол-во часов	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю
1 год	68	2	2
2 год	68	2	2
3 год	68	2	2

Примечание

В каникулярное время учебные часы отводятся на практические занятия (занятия на местности посещение музеев города, школьных музеев микрорайона, архива, библиотек г. Красноярск).

2.2. Условия реализации программы «Юные хранители музея»

2.2.1. Методическое обеспечение программы (см. в таблице)

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование научных исследований в практической деятельности;
- применение современных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

При работе используются фонды школьного краеведческого музея

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации краеведческой работы, такие как:

лекция;

рассказ;

беседа;

дискуссия;

консультация;

практическая работа в музее, библиотеке;

ознакомительные музейные экскурсии;

разработка экскурсий;

индивидуальные занятия;

работа малыми группами;

встречи с интересными людьми;

викторины;

опрос;

тестирование

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и закрепляется практическим освоением темы (см. подробнее в таблице по темам программы)

№	Название раздела	Формы занятий	Формы подведения итогов	Обеспечение методической литературой
1.	Введение в музееведение	лекция, беседа, экскурсия, заочное путешествие, встреча со специалистами	открытый микрофон, творческая игра, мастер-класс	лекционный материал, словарь музейных терминов, литература по музееведению
2.	История музейного дела в России	лекция, беседа, встречи с музейными работниками, заочные экскурсии в музеи Москвы и Санкт-Петербурга	открытая кафедра, дискуссия, викторина, проект "Новые возможности школьного музея"	литература по музееведению
3.	Краеведение и школьные музеи в России	экскурсии в государственные и школьные музеи, встречи с краеведами	тест "Краеведение и школьные музеи"	литература по музееведению
4.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	лекция, беседа	круглый стол, деловая игра по различным проблемам деятельности школьных музеев	положение о школьном музее, "О деятельности музеев образовательных учреждений" – Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 г.
5.	Краеведческая работа школьного музея	лекция, беседа, знакомство с деятельностью музеев, научных и общественных организаций, краеведов, работа с источниками. Подготовка рефератов,	краеведческая конференция	краеведческая литература

		докладов		
6.	Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа,	практикум по разработке маршрута полевой экспедиции, ролевая игра "Кто в походе главный?"	краеведческая литература, методические рекомендации
7.	Учет и хранение фондов школьного музея	лекция, беседа, экскурсия в государственные и школьные музеи, заполнение музейной документации	игра-практикум по заполнению музейной документации	лекционный материал, методические рекомендации, образцы музейной документации
8.	Актив школьного музея	беседа, банк идей, круглый стол	деловая игра "Управляем вместе"	методические рекомендации по составлению плана работы актива школьного музея, примерный план работы актива школьного музея
9.	Экспозиция школьного музея	лекция, беседа, знакомство с экспозициями разных музеев, дискуссия	коллективное творческое дело, защита проектов "Новый взгляд на экспозицию школьного музея"	методические рекомендации
10.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	лекция, беседа, экскурсия практикум по составлению текста экскурсий, представление театрализованных экскурсий, встреча с экскурсоводами	конкурс "Активисты школьного музея"	методические рекомендации по составлению текстов экскурсий, тексты экскурсий по школьным музеям
11.	Литературные источники по краеведению и музееведению	практикум: работа в библиотеке и в архиве, составление библиографических карточек, составление	итоговое занятие "Конверт вопросов и ответов"	

		списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.		
--	--	---	--	--

Методическое обеспечение программы (2 год обучения)

№	Название раздела	Формы занятий	Формы подведения итогов	Обеспечение
1.	История музейного дела в России (Красноярск и Красноярский край)	лекция, беседа, встречи с музейными работниками, экскурсии в музеи Красноярска и Красноярского края	открытая кафедра, каталог посещенных музеев	литература по музееведению
2.	Краеведение и школьные музеи в России (Красноярск и Красноярский край)	экскурсии в школьные музеи Красноярска и Красноярского края, встречи с краеведами	обмен мнениями – открытый микрофон	литература по музееведению
3.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	анкетирование обучающихся школы по теме "Роль музея в жизни школы"	круглый стол, по итогам анкетирования	методические рекомендации, по составлению анкет
4.	Краеведческая работа школьного музея	лекция, беседа, встречи с местными жителями, сбор информации, работа с источниками. Подготовка Исследовательских работ	краеведческая конференция	краеведческая литература, методические рекомендации
5.	Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа,	практикум по разработке маршрута полевой экспедиции	краеведческая литература, методические рекомендации
6.	Учет и хранение фондов школьного музея	беседа, экскурсии в государственные и школьные музеи, заполнение музейной документации	Конкурс по заполнению музейной документации "Музейная атрибуция"	лекция, беседа, экскурсия в государственные и школьные музеи, заполнение музейной документации
7.	Актив школьного музея	встреча с музейными работниками,	деловая игра "Музейный работник"	презентация "Профессия – музейный"

		беседа о профессиях работников музея		работник"
8.	Экспозиция школьного музея	знакомство с экспозициями разных музеев, мастер-класс художника-оформителя	защита проектов оформления одного из разделов экспозиции	методические рекомендации по оформлению экспозиций школьного музея
9.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	лекция, беседа, практикум по составлению текста экскурсий, представление театрализованных экскурсий, встречи с экскурсоводами, известными людьми	экскурсия, конкурс "Активисты школьного музея"	методические рекомендации по составлению текстов экскурсий, тексты экскурсий по школьным музеям
10.	Литературные источники по краеведению и музееведению	практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.	итоговое занятие "Заполнение библиографической карточки"	словари и справочники.

Методическое обеспечение программы
(3 год обучения)

№	Название раздела	Формы занятий	Формы подведения итогов	Обеспечение
1.	Краеведение и школьные музеи в России (Красноярск и Красноярский край)	экскурсии в школьные музеи Красноярска и Красноярского края, встречи с краеведами	каталог посещенных музеев обмен мнениями – открытый микрофон	лекционный материал, литература по музееведению
2.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	лекция, беседа	тест «Документация школьного музея»	методические рекомендации, "Документация школьного музея"
3.	Краеведческая работа школьного	лекция, беседа, встречи с местными	краеведческая конференция	краеведческая литература, методические

	музея	жителями, сбор информации, работа с источниками. Подготовка исследовательских работ		рекомендации
4.	Комплектование фондов школьного музея	лекция, беседа, реставрационные работы	викторина "Особенности хранения музейного экспоната"	лекционный материал, методические рекомендации
5.	Учет и хранение фондов школьного музея	лекция, беседа, реставрационные работы	викторина "Особенности хранения музейного экспоната"	лекционный материал, методические рекомендации
6.	Актив школьного музея	беседа, встреча с активными школьными музеями города, круглый стол	защита проектов "Музей будущего"	мультимедиапроектор
7.	Экспозиция школьного музея	лекция, беседа, практикум по оформлению выездной выставки, экскурсии	выездная выставка	методические рекомендации по оформлению экспозиций школьного музея
8.	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	лекция, беседа, практикум по составлению текста экскурсий, представление театрализованных экскурсий, встречи с экскурсоводами, известными людьми	конкурс "Активисты школьного музея"	лекционный материал, методические рекомендации по составлению текстов экскурсий, тексты экскурсий по школьным музеям
9.	Литературные источники по краеведению и музееведению	лекция, беседа, практикум: работа в библиотеке, архиве, составление библиографических карточек, составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками, интернет-	обзор литературы	методические рекомендации

		ресурсами		
10.	Военная слава земляков красноярцев	Интервьюирование участников событий ВОВ и их родственников и сибиряков старожилов. Составление картотеки по результатам; - встречи с ветеранами ВОВ и с известными людьми Красноярска - проведение практических занятий с документами	Представление результатов на школьной конференции	Рекомендации для проведения интервьюирования

2.3. Формы аттестации по программе «Юные хранители музея»

Механизм оценивания образовательных результатов, основные формы аттестации:

- начальный контроль (сентябрь);
- тематический контроль (в течение всего учебного года);
- итоговый контроль (май).

В конце каждого года обучения проводятся просмотры и занятия на выявление теоретических знаний, а также занятия, предполагающие самостоятельное выполнение работы по предложенной схеме. Для проведения промежуточного и итогового мониторинга используются:

Формы подведения итогов реализации программы:

выставка, анализ продуктивной деятельности, тестирование, карты оценки результатов освоения программы.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении и предусматривает выполнение научной исследовательской работы, выполнение проекта с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Для улучшения усвоения и контроля знаний, полученных на занятиях объединения «Юные хранители музея», в конце каждой большой темы проводится итоговое занятие. Эти занятия могут проводиться в разной форме: игра-практикум, деловая игра, конференция, открытый микрофон, вечер встречи, дискуссия и т.д.

Проведение дискуссий, свободных обсуждений, деловых игр – неотъемлемое условие плодотворного развития школьного музея, залог его долголетия.

2.4. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Оборудование и материалы:

стулья – 10 шт., стол овальный, составной – 1 шт., стеллажи горизонтальной экспозиции – 3 шт., шкафы для вертикальной экспозиции – 9 шт., шкафы навесные для хранения архивных материалов, доска маркерная – 1 шт.;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедиапроектор – монитор SAMSUNG.
- цифровые носители информации;
- проигрыватель грампластинок;
- книги, подаренные Музеем в разное время;
- коллекции грампластинок;
- материалы музея расформированного завода «Краслесмаш», включая фотоальбомы по истории завода, памятные сувениры, фотографии и подлинные документы участников ВОВ – работников данного предприятия;
- вещественные источники: подлинные личные вещи участников ВОВ, учащихся школы и жителей микрорайона «Николаевка»;
- экспонаты с мест боёв, подаренные Музеем;
- подлинные документы по истории школы, включая почётные грамоты большой давности, фотографии, протоколы, ведомости.
- юбилейные знамёна, изготовленные к памятным датам при советской власти (100-летию со дня рождения Ленина, 50-летию Советской власти и т. п.) – 3 шт.
- модели, выполненные учащимися.
- репродукции картин;
- подлинные портреты ветеранов ВОВ
- коллекция скульптурных учебных изображений, подаренных заслуженным архитектором России А. С. Демирхановым;

2.5. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. И.В. Дубова – СПб. 1999.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях с историческими памятниками при Изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. – М., 1978
3. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
4. Галкина Е.Л. Этнографические источники в музее: проблемы интерпретации. М., 1998.
5. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.
6. Детский туризм в России. Очерки истории: 1918 –1998. /Автор-составитель Ю.С. Константинов. – М., 1998.
7. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
8. Дьякова Р.А. и др. Основы экскурсоведения. – М.: Просвещение, 1985.
9. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
10. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. /Министерство культуры СССР. – М., 1984.

11. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
12. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие./Под ред. Е.Г.Вансловой. – М., 1995.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя./Н.С.Борисов, В.В. Прянишников. П.В.Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С. Борисова. – М., 1982.
14. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.
15. Музеи и памятники культуры в идейно-воспитательной работе на современном этапе./ Сб. науч. Трудов № 126 НИИ культуры. – М.: 1983.
16. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. – М.: 1986.
17. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г. Ванслова, А. К. Ламунова, Э.А. Павлюченко: Под ред. Т.А.Кудриной. – М.. 1985.
18. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 1989. – №6. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.
19. Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа и перспективы их развития. – М., 1999.
20. Персин А. И. Краеведение и школьный музей: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. – С.112. 40
21. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. – М., 1990.
22. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)./Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51-181/16.
23. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001.
24. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. – М., 1988.
25. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994.
26. Степанов Н.Ю. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Проблемы детско-юношеского туризма. Москва, ЭЦДЮТЭ «Родина», 2002, № 8(24).
27. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
28. Фоломеев В.Л., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. – М.: 1976.
29. Чудакова М.О. Беседы об архивах. – М., 1980.
30. Школьные музеи: Из опыта работы. /Под ред. В.П.Столетова и М.П.Кашина. – М., 1977.
31. Юхневич М.Ю., Ускова Т.В., Решетников Н.И. Основы школьного музееведения. Программа подготовки руководителей школьных музеев // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1998. – № 3.
32. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. – М., 2001.
33. Юхневич М.Ю. Краткий словарь музейных терминов // Школьный музей на рубеже веков/ Под общей редакцией директора учебно-методического центра СВУО, канд. пед. наук Е.Ф.Аврутиной, директора

Литература для обучающихся

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». – Владимир, 2003.
2. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.

3. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А. Курносов, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. – М., 1988.
4. Итс Р.Ф. Введение в этнографию: Учебное пособие. – Л., 1991.
5. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине – источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. М., 2004.
6. Краткий словарь школьного краеведческого музея./ Сост. А.К. Мищенко. – Орел, 2002.
7. Михайловская Л.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника)/Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г. Митяева. – М., 1964.
8. Морозов В.В., Решетников Н.И. Методы комплектования школьных музеев документальными памятниками // Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры. Ч. 1. Документы нового времени и советской эпохи. – М.. 1982.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учен. пособие./Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М., 1988.
10. Музейные термины./ Сб. науч. трудов Центрального музея Революции СССР: Терминологические проблемы музееведения. – М.: 1986.
11. Наследники России: Сб. статей. – М., ВООПиК, 2002.
12. Начинаящим экскурсоводам – консультации. Советский музей. 1989. – №6.
13. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. – Пермь, 1992.
- 14.Операция «Фронтное письмо». Сбор и использование документов Великой Отечественной войны: Методические рекомендации. – Владимир, 1980.
15. О сборе и использовании документальных памятников по истории и культуре родного края: Рекомендации учителю – руководителю поисковой и музейной работы. – М., 1977.
16. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.– С.112.
17. Правила работы музеев по учету и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР.– М., 1990.
18. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)/Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51-181/16.
19. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно - методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.–104 с. ДЮЦТТ, канд. пед. на ук С.В. Ускова. – М., 2001. – 60 с.

Используемые интернет ресурсы:

- Российский этнографический музей Адрес ресурса - <http://www.ethnomuseum.ru/>

Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» Адрес ресурса -

<http://www.talci.ru/photo.htm>

Музей содержит уникальное собрание памятников

Русские укрепленные линии и сибирское казачество в XVIII – начале XX в. Адрес ресурса

- <http://www.sibmuseum.ru/sibline/> В структуре предлагаемого сайта "Русские укрепленные линии

<http://new.hist.asu.ru/library/book.html>

- <http://andjusev.narod.ru/index2.htm>

- <http://ethnology.ru/index.html>

- <http://frontiers.loc.gov/intldl/mtfhtml/mfhome.html>

- <http://ethnography.omskreg.ru/index.php>

Семейские – староверы Забайкалья Адрес ресурса - www.semeyskie.narod.ru (архив с 9.04.2002 г. до 6.06.2007 г.) <http://www.semeyskie.ru/> Ресурс, посвященный жизни и быту такой группы сибирского населения, как семейские, а также старообрядчеству в целом.

- <http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky3.htm>

<http://catholic.tomsk.ru/>

kraeved@nlr.ru

<http://album.tomsk.ru/>

<http://oldtomsk.narod.ru/Index.htm>

<http://dom-polski.tomsk.ru/>

<http://carun.ucoz.ru/>

<http://mion.tsu.ru/>

Сибирская заимка – история Сибири в научных публикациях Адрес ресурса -

<http://www.zaimka.ru/>

<http://museum.trecom.tomsk.ru/>

2.6. Оценочные материалы

2.5.1. Названия предлагаемых исследовательских работ для учащихся:

- Народы, населявшие наш регион до прихода русских.
- Основные стоянки древних людей на территории Красноярска и в бассейне реки Енисей.
- Материальная культура народов Севера – эвенков, кетов, долган.
- Продвижение русских вдоль бассейна реки Енисей во время промысловой колонизации Сибири.
- Первые губернаторы Енисейской губернии: Степанов, Падалка, Кузнецов.
- Купцы-меценаты Красноярска, их роль в развитии города (Кузнецовы, Мясников, Гадалов).
- Строительство Транссибирской магистрали и её влияние на изменение образа жизни жителей сибирских городов.
- Создатели железнодорожного моста через Енисей – Кнорре и Проскуряков.
- Жизнь и быт железнодорожников и рабочих ПВРЗ в дореволюционные годы.
- Революция 1905 года в России и «Красноярская республика».
- Заповедник «Столбы» в жизни Красноярска до революции и после неё.
- Раскол общества в Красноярске в годы революции и Гражданской войны. Образование Кагановического района г. Красноярска и строительство 36-й школы.
- Медицина Красноярья в годы ВОВ. Эвакуационный госпиталь в 36-й школе.
- Религиозные конфессии Красноярского края в довоенный период ВОВ.
- Жизнь и быт красноярцев в годы Великой Отечественной войны.
- Наши земляки на полях сражений Великой Отечественной войны.
- Трасса Абакан-Тайшет: подвиг вдали от фронта.
- Влияние великих послевоенных строек на изменения в жизни Красноярска.
- Православная церковь Красноярска в послевоенные годы и её взаимоотношения с другими конфессиями.
- Религиозные конфессии Красноярского края в послевоенный период ВОВ.
- Красноярский край в годы Перестройки: новые общественные движения.
- Влияние на культуру нашего региона декабристов, проживавших в Красноярске, Канске, Минусинске.

2.5.2. Названия выставок, экспозиций:

1. Наши земляки в годы Великой Отечественной войны.
2. Наши бывшие шефы – завод «Краслесмаш».
3. Виртуальная выставка: наш микрорайон Николаевка в прошлом и настоящем.

2.5.3. Итоговое тестирование по годам реализации программы

Проверочная работа № 1

(по итогам 2 года изучения программы)

1. **В период позднего палеолита жители нашего региона охотились на...**
(возможно несколько вариантов ответа)
2. Саблезубых тигров.
3. Мамонтов.
4. Бизонов.
5. Динозавров.
6. Шерстистых носорогов.

2. Какие из перечисленных народов живут на севере Красноярского края? Запишите их названия в таблицу.

1. Ханты.
2. Эвенки.
3. Кето.
4. Долгане.
5. Ненцы.
6. Тофалары.
7. Якуты.

--	--	--	--	--

3. На какого зверя, по мнению эвенков, нельзя охотиться?

1. Медведь.
2. Северный олень.
3. Волк.
4. Лось.

4. Какого зверя эвенки называли земляной крысой?

1. Медведь.
2. Северный олень.
3. Мамонт
4. Волк.
5. Серая амбарная крыса.

Почему они этого зверя так называли?

5. Из какого города пришли казаки, основавшие Красноярск?

1. Хатанга.
2. Мангазея.
3. Енисейск.
4. Туруханск.

6. До прихода русских река Кача называлась...

1. Кум-тигей.
2. Изыр-су.
3. Унгут.
4. Есауловка.

7. «Промысловая колонизация Сибири» началась ради...

1. Нефти.
2. Золота.
3. Пушнины.
4. Алмазов.

8. Русские казаки впервые пересекли Енисей в...

1. 1628 году.
2. 1609 году.
3. В конце XVI века.
4. 1698 году.

9. В случае, если кто-то передал в школьный музей новый экспонат, руководитель музея обязан...

1. Только поблагодарить человека от лица школы.
2. Немедленно поместить новый экспонат в экспозицию.
3. Сфотографировать новый экспонат и разместить на сайте школы.
4. Оформить акт приёма-передачи и внести данные об экспонате в инвентарную книгу.
5. Спрятать новый экспонат в шкаф, сообщить о нём вышестоящему начальству.

10. В школьном музее не разрешается хранить...

1. Подлинные предметы старины.
2. Государственные награды.
3. Подлинные документы.
4. Изделия из драгоценных металлов.
5. Оружие и боеприпасы.
6. Органические останки.
7. Произведения искусства.

11. Назовите фамилии двух инженеров, построивших железнодорожный мост через Енисей.

1. Можайский.
2. Черепанов.
3. Проскуряков.
4. Прохоровщиков.
5. Кнорре.
6. Демидов.

12. Наш микрорайон, Николаевка, был так назван в честь...

1. Святителя Николая-угодника.
2. Святого Николая-чудотворца.
3. Наследника престола, цесаревича Николая Александровича.
4. Коммунистического революционера Николая Баумана.

13. В районе какого города произошло сражение с немцами в ходе Великой Отечественной войны на территории Красноярского края?

1. Ванавара.
2. Хатанга.
3. Туруханск.
4. Диксон.
5. Дудинка.

Итоговая работа № 2

(за курс обучения по программе)

1. Восстановление первоначального облика экспоната называется...

1. Консервация.
2. Реставрация.
3. Установка.
4. Адаптация.

2. Для того, чтобы начать археологические раскопки в данной местности, исследователь должен получить...

1. Одобрение большинства жителей близлежащего района.
2. Разрешение главы администрации данного района.
3. Согласие собственника на проведение археологических работ на его земельном участке.
4. Открытый лист по форме № 1.
5. Одобрение в СМИ после открытых теледебатов.

3. Собственником артефактов, найденных во время археологических раскопок, и в ходе других исследований является...

1. Археолог или работник музея, совершивший находку.
2. Владелец земельного участка, на территории которого найден артефакт.
3. Совет общественности того района, в котором проводились исследования.
4. Государство.
5. Глава администрации района, в котором проводились исследования.

4. Каковы были в XVIII веке представления иностранцев о Красноярске?

1. В XVIII веке Красноярск посетил известный учёный Эммануил Кант, составивший подробное географическое описание города на Енисее.
2. В XVIII веке в Красноярске побывали известные учёные: Паллас, Миллер, Мессершмит. Они составили подробные описания местной природы, флоры и фауны.
3. В XVIII веке иностранцы не знали о существовании Красноярска.

5. Первые патефоны в Красноярске начали продаваться в...

1. Торговых складах купцов Кузнецовых.
2. Магазинов, принадлежавших купцу Юдину.
3. В главном магазине купца Гадалова (ныне – «Детский мир»).
4. Доме декабриста Давыдова, в Батальонном переулке.

6. В случае, если кто-либо передал в школьный музей новый экспонат, руководитель музея обязан...

1. Только поблагодарить человека от лица школы.
2. Немедленно поместить новый экспонат в экспозицию.
3. Сфотографировать новый экспонат и разместить на сайте школы.
4. Оформить акт приёма-передачи и внести данные об экспонате в инвентарную книгу.

5. Спрятать новый экспонат в шкаф, сообщить о нём вышестоящему начальству.

7. В случае, если во время археологической разведки, или иных действий по сбору материала, были обнаружены предметы, представляющие археологическую или научную ценность, работник музея обязан...

1. Немедленно взяться за лопату и начать раскопки.
2. Добиваться получения разрешения на археологические работы (открытый лист по одной из четырёх форм).
3. Организовать археологические работы с привлечением сил добровольцев из данного района.
4. Известить о своём открытии общественность через СМИ и требовать спонсорскую и административную помощь.

8. Данный памятник на Красной площади города Красноярска установлен...



1. В ознаменование победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.
2. В память о земляках-красноярцах, погибших в Великой Отечественной войне.
3. В память о группе рабочих ПВРЗ, расстрелянных в итальянских казармах, находившихся рядом с этим местом в годы гражданской войны.
4. В память о тружениках тыла, внесших свой вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Таблица календарно-тематического плана для учебного курса «Юные хранители музея».

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	Корректировка программы
Введение в музееведение.				
1	Музееведение в системе наук.	1		
2	Музей – институт социальной памяти.	1		
3	Эволюция музея: собрания диковинок в домах знатных людей.	1		
4	Эволюция музея: коллекции произведений искусства.	1		
5	Эволюция музея: собрания воинских реликвий.	1		
6	Музей – научная организация или центр досуга?	1		
7	Споры о назначении музея.	1		
8	Музей в современном мире: военные музеи.	1		
9	Музей в современном мире: собрания произведений искусства.	1		
10	Тип и профиль музея.	1		
11	Понятие о музейном предмете.	1		
12	Классификация музейных предметов: природные предметы.	1		
13	Классификация музейных предметов: древние артефакты.	1		
14	Классификация музейных предметов: произведения искусства.	1		
15	Классификация музейных предметов: реликвии, связанные с историческими событиями.	1		
16	Классификация музейных предметов: образцы эпистолярного наследия. Музейная терминология.	1		
История музейного дела в России.				
17	Коллекционирование древностей.	1		
18	Первые музеи в России.	1		
19	Петр I и его Кунсткамера.	1		
20	Частные собрания в XVIII–XIX вв. Эрмитаж.	1		
21	Первые общедоступные музеи.	1		
22	Галерея Третьякова.	1		
23	Музеи в XX в.	1		
24	Новые тенденции в музейном деле после 1917 г.	1		
25	Музеи советской эпохи.	1		
26	Музеи на службе политики.	1		
27	Музей в конце XX– начале XXI вв.	1		
28	Музей на службе человека.	1		

29	Новые возможности музея.	1		
Краеведение и школьные музеи в России.				
30	Зарождение отечественного краеведения.	1		
31	Летописание.	1		
32	Деятельность Петра I.	1		
33	Деятельность М.В.Ломоносова.	1		
34	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	1		
35	Экскурсионная работа и краеведение.	1		
36	Общественная инициатива – главный двигатель краеведения.	1		
37	Краеведение в России на рубеже XIX –XX вв.	1		
38	Первые школьные музеи.	1		
39	Предметный метод в обучении.	1		
40	Музей – предметный кабинет.	1		
41	Краеведение и школьные музеи после 1917 г.	1		
42	1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения.	1		
43	Влияние политики, идеологии на краеведение.	1		
44	2–я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев.	1		
45	Государственная политика в области школьного краеведения.	1		
46	Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи.	1		
47	Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990–х гг.	1		
48	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	1		
49	Сеть школьных музеев.	1		
Школьный музей: его специфика и место в музейной сети.				
50	Школьный музей в системе образования.	1		
51	Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции.	1		
52	Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб;	1		
53	Полифункциональность школьного музея: общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений;	1		
54	Полифункциональность школьного музея: творческая лаборатория педагогов и обучающихся;	1		
55	Способ документирования истории природы и общества родного края.	1		
56	Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.	1		
57	Полифункциональность школьного музея:	1		

	школа профессиональной ориентации детей.			
58	Школьный музей – отечественный феномен.	1		
59	Эволюция школьного музея.	1		
Краеведческая работа школьного музея.				
60	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.	1		
61	Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	1		
62	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.	1		
63	Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.	1		
Комплектование фондов школьного музея. Учет и хранение фондов.				
64	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения.	1		
65	Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.	1		
66	Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.	1		
67	Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.	1		
68	Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов.	1		