

и текст.  
 Тексти Д Харриса повествуют читателю о жизни А.С. Пушкина. Автор использует короткие <sup>количественные</sup> зарисовки из жизни писателя. За счет их крайности, читатель может легко проецировать ситуацию на себя. Из-за этого и получается подобный количественный эффект.

Так же количественный эффект достигается за счет сравнения писателя с его сыном, что бы рассказать ~~о том~~ о том, что они оба плохо судят на тему. Из средств выразительности автор использует метафору. Из-за действия Пушкина точные муршки, «молами свои шажки».

Д Харрис повествует читателю о семи зарисовках из жизни великого писателя А.С. Пушкина. Автор показывает, что даже такие легендарные писатели могут сбиться, случаются под собой и попадают в количественные и абсурдные ситуации.

В стихотворении П. Хармса "Троулика"  
автор повествует о троуике медведя-генерала.

Для создания комического эффекта  
используются средства выразительности:

метафора "Медведь раздуб рога".

Так же из средств выразительности  
используется олицетвление "кося расцвела"

Не хватает

историко-культурного

комментария.

Нет анализа языка пр-ца.

## Смешное и абсурдное в литературе.

Комедия и абсурд в литературе играют важную роль. Они помогают затронуть важные темы через призму юмора и юмора. В отечественной литературе можно наблюдать, что эти элементы служат не только для развлечения, но и для критики и осуждения социальных и человеческих пороков.

Одним из примеров может послужить комедия Н.В. Гоголя "Ревизор". В комедии можно заметить, как через комические и абсурдные ситуации раскрываются такие личностные качества как: лицемерие, слабость, эгоизм, тщеславие и безответственность. Главный герой комедии принимается за ревизора, и в результате его случайных действий происходит ряд смешных, но тем не менее тревожных ситуаций. Автор через комедию указывает на людские пороки. Он заставляет читателя смеяться, но в то же время задуматься о себе.

Еще одним примером высмеивания  
• у молодых парков является басня  
• Крылова. За счет олицетворения животных  
• и присвоения им характера, автор  
• показывает реальные ситуации, возникающие  
• между людьми. Автор заставляет читателя  
• задуматься о своих ~~не~~ отрицательных  
• сторонах за счет коротких, стихотворных  
• рассказов о животных, в которых ~~некоторые~~ некоторые  
• могут узнать самих себя.

Так же одним значимым примером  
• абсурда в литературе является повесть  
• А.А. Чехова "Свадьба". Чехов создает  
• комичные ситуации, показывая нелепость  
• человеческих взаимоотношений и предрассудков.  
• Он показывает, как привычные ритуалы и  
• традиции могут обернуться ситуацией  
• далеким от реальности, ~~и~~ заставляет  
• читателя задуматься о сути человеческих  
• взаимоотношений.

Таким образом, комедия и абсурд в  
• литературе может не только развлечь  
• читателя, но и заставить его

задумывает о собственных качествах,  
пораках и взаимоотношениях с другими  
людьми. ~~Через комедию и абсурд авторы~~  
Авторы используют комедию и абсурд как  
мощный инструмент для разрушения  
собственного бытия.

50 баллов